



La salle du Biotop s'est muée en un marché aux vins où l'art servait d'écran au nectar divin.

Matthias Käser

Un heureux cépage entre l'art et les vins

Bienne Deux amoureux du nectar de Bacchus se sont lancé un pari osé, mais réussi. Bilan du deuxième Wine-Art Festival.

Céline Latscha

Encore peu connu du grand public, le Wine-Art Festival risque néanmoins de devenir l'un des événements biennois incontournables tant l'émulation autour de l'événement prend de l'ampleur. Rien ne semblait pourtant prédestiner Lucio Contino et Michaël Thürler à une telle aventure, si ce n'est leur envie de faire plaisir aux autres et de partager des moments d'exception dans un cadre sympathique.

En 2023, la première édition de cette manifestation dédiée au bon vin et à l'art dans ses formes les plus diverses a connu un joli succès d'estime. Mais l'édition 2024, qui s'est déroulée de jeudi à dimanche, semble avoir attiré une foule beaucoup plus dense. C'est notamment grâce à l'ouverture du festival, réunissant deux figures emblématiques biennoises, le graphiste et breakdancer Seyo ainsi que le beatboxer Nino G. Seule «ombre» au tableau de ces quatre jours idylliques, la météo au beau fixe qui a plutôt incité la population à se rendre au bord du lac qu'à «s'enfermer»

dans le Biotop du chemin de la Course.

«Dégust-art-ion» dépayssante

«C'est la seule chose sur laquelle nous n'avons aucune influence», sourit Lucio Contino. «Pour le reste, nous avons fait appel à certains artistes dont le travail nous parle. Il en a été de même pour les vigneron et détaillants venus sur place samedi et dimanche pour notre salon de vins.» Car salon il y a eu, sous forme de stands nichés au cœur de la salle de spectacles. Une ambiance intimiste qui prêtait bien à la dégustation, dans un cadre où, peu importe où l'on regardait, l'on pouvait admirer une œuvre d'art ou un des objets décalés dont la boutique Alcôves a le secret.

«Nous leur avons demandé s'ils seraient d'accord de nous prêter certaines pièces pour les exposer en même temps que les tableaux et autres sculptures d'artistes locaux. Ils nous ont tout de suite répondu positivement», confie Lucio Contino. Résultat: dès l'entrée, le ton est donné, avec un immense gorille rose armé d'une torche à la main en guise d'éclairage.

Un environnement accueillant et un brin loufoque qui cadrerait parfaitement avec des univers comme celui l'artiste urbain Seyo et son œuvre visionnaire, peuplée de créatures étranges.

Des œuvres à découvrir

«On connaît peut-être moins ses sculptures, et pourtant son atelier en regorgent», explique Lucio Contino. Des petits personnages poétiques, un brin «robotiques» et aux couleurs vives, qui ont hanté le Wine bar installé à l'étage quatre jours durant, au même titre que des œuvres plus pop art, celles de Vincent Lefèvre, se déclinant au gré de héros de dessins animés.

Cet univers a séduit les visiteurs, comme Steve, de Pieterlen, venu avec sa compagne et un couple d'amis. Il est même rentré un jour plus tôt de ses vacances pour être sûr de pouvoir venir à cette deuxième édition du festival. «J'étais déjà là l'année dernière et j'avais beaucoup apprécié ce qui était présenté. Comme, dans notre couple, nous sommes tous deux amateurs de bon vin, nous n'avons pas hésité une seconde», déclare-t-il en humant le verre qu'il a en main.

A deux pas, un petit groupe un peu plus âgé, attend sagement son verre devant la table du Domaine Divernois de Cornaux. «Si nous sommes ici, c'est de ma faute», s'exclame Guy en souriant. Il connaît bien le détaillant qui vend du vin australien, et a donc logiquement convié ses amis à venir déguster quelques verres dans ce cadre qui semble vraiment leur plaire. Tous s'arrêtent d'ailleurs, comme une étape obligée au milieu des tables de dégustation, devant Kazim 2C, l'artiste de body-painting et son modèle, sur laquelle il est en train de déclinier un paysage vigneron aux couleurs du soleil. «C'est un pari osé que nous avons fait avec une telle attraction, et nous sommes ravis que cela intéresse le public», conclut Lucio Contino.

Une émulation inespérée

Même si chacune des quatre journées du festival n'a pas fait un carton plein, il y a eu du monde de jeudi à dimanche au Biotop. Chacun a su déguster à sa sauce la belle brochette d'artistes présentés à Bienne, ainsi que les vins goûteux qui ont accompagné et enrobé leurs performances. «En 2023, nous avons organisé un festival sur deux jours, car nous ne savions vraiment pas à quoi nous attendre. Nous sommes une fois de plus ravis de voir que le public semble apprécier à sa juste valeur notre concept unique en son genre», déclare Lucio Contino, l'un des organisateurs.

Si les têtes d'affiches ont attiré plus de monde que des moments inédits comme l'atelier journal créatif du dimanche, toutes les journées ont eu leur lot de surprises et de moments forts. «Ce qui nous surprend et nous fait évidemment plaisir, c'est que le bouche-à-oreille fonctionne extrêmement bien. Certains artistes nous contactent spontanément, et il en va de même pour tout ce qui est vins. Sans vouloir concurrencer personne, nous pensons qu'il y a de la place et du potentiel pour notre festival à Bienne et nous nous réjouissons d'ores et déjà de mettre sur pied une troisième édition», relate-t-il.

Le bus de l'Action jeunesse régionale prêt à parcourir la région

Jura bernois

Les animations mobiles de l'AJR du mercredi reprennent le 17 avril.

Le printemps approche, tout comme le retour des animations mobiles de l'Action jeunesse régionale (AJR, photo ldd), prête à parcourir la région pour proposer aux jeunes de 6 à 20 ans des activités et des animations ludiques, sportives et artistiques, les mercredis après-midi.

Pour l'édition 2024, on prend les mêmes lieux et on recommence. Aucune modification particulière n'a été effectuée: les 19 rendez-vous dans les 14 communes membres sont identiques à 2023. La météo étant parfois capricieuse, des mesures sont prises afin de garantir le bon déroulement de toutes les dates. En cas de mauvais temps, les animations des premières et dernières dates auront lieu dans les salles de gym des communes en question.

Ces activités du mercredi après-midi offrent aux jeunes de la région un lieu et un moment de rencontre, de détente,



de divertissement, d'écoute et de conseils. C'est également une passerelle entre les 14 localités membres de l'AJR puisque les animations mobiles resserrent, nouent des liens et fidélisent les jeunes. Ainsi, tout au long de la saison, certaines et certains suivent le bus de l'AJR et se déplacent de lieu en lieu pour retrouver les jeunes des différents villages. Lors de chaque animation mobile, une corbeille de fruits de saison et des boissons vitaminées maison sont offertes gratuitement aux jeunes participantes et participants. *c-dsh*

Les premières dates

17 avril Tavannes, place de la patinoire

24 avril Les Genevez, place de la halle polyvalente

8 mai Reconvilier, place Rouge

15 mai Le Fuet, terrain de sport Pré Paroz

22 mai Court, place Virelore

29 mai Châtelat, place de jeux de l'école primaire

5 juin Champoz, place de jeux

12 juin Saicourt, place de l'école primaire

19 juin Lajoux, place de l'école

PUBLICITÉ

Notre équipe se présente



«Un portrait, un projet, une analyse politique, un fait divers: il y a tant à découvrir et à faire découvrir dans notre région.»

Dan Steiner

Rédacteur en chef adjoint au Journal du Jura mais fou de Court quand même